**Методическая разработка взаимодействия музыкального руководителя Ведерниковой Елены Геннадьевны с родителями первой младшей группы**

**Мастер – класс «Весёлые путешественники»**

**Цель:** поиск инновационных форм взаимодействия с родителями и создание условий по повышению и развитию их компетентности в вопросах музыкального развития детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

 формировать правильное дыхание.

1. Отрабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, фонематический слух.
3. Развивать творческое воображение, фантазию, пантомимические навыки;
4. Совершенствовать коммуникативность;
5. Формировать навыки релаксации.

**Материал и оборудование:**

картонные нотки 2-х цветов (желтого, красного), корзинка, киндер-сюрпризы с текстом пословиц, стаканчики из-под йогурта, цветная бумага, клей, верёвочка, текст разминки, 2 большие пуговицы, 2 набора детских музыкальных инструментов, ноутбук телевизор, DVD-плеер,

**Логика мероприятия:**

**Муз.рук.: -** Добрый день, уважаемые родители!Мы рады приветствовать вас в нашем детском саду. А чтобы нам с вами было комфортнее общаться, я предлагаю вам поделиться хорошим настроением, поприветствовать другдруга. Так мы это делаем с Вашими детками первой младшей группы.

***«Ладошечка»***

Под музыку поглаживаем свою ладошку, затем поглаживаем ладошку соседа.

 Дай ладошечку, моя крошечка,

 Я поглажу её немножечко.

- Итак, настроение у всех улучшилось, значит, мы можем отправляться в наше путешествие.

 Собрались мы здесь не зря.

 Что нас всех объединяет?

 Каждый здесь сейчас узнает.

 Мы прослушаем загадки,

 И в кроссворд внесем отгадки…

***Кроссворд:***

**По горизонтали:**

1. Поиграем со словами,

 Поиграем вместе с вами,

 Я – проказник, он – проказник

 Приглашаем всех на…*(праздник).*

2. Кто на вопросы мне ответит,

 Кто расскажет про все вокруг?

 Да, волшебники есть на свете,

 Книга – лучший спутник и *…(друг).*

3. Встань, малыш, еще разок,

 Сделай маленький шажок.

 Выполз из пеленок маленький *…(ребенок).*

4. Здесь всегда гурьбой веселой

 Любят дети поиграть.

 Поиграли, поплясали

 И пора им *…(отдыхать).*

5. Отгадайте-ка загадку –

 Подскажу я вам разгадку!

 Где встречаются цари,

 Золушки и короли?

 Кто научит нас добру,

 Лени дать отпор и злу?

 Кто совет нам да подсказка?

 Ответ готов! Ведь это…*(сказка).*

6. Папа, мама, старший брат,

 Маша, дедушка Игнат –

 Много разной тут родни.

 А все вместе кто они? *(семья).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | с | е | **м** | ь | я |
| 2 | д | р | **у** | г |
| 5 | с | к | а | **з** | к | а |
| 4 | о | т | д | **ы** | х | а | т | ь |
| 3 | р | е | б | ё | н | о | **к** |
|  | 1 | п | р | **а** | з | д | н | и | к |

**Муз.рук.:** Какое же волшебное слово получилось у нас по вертикали? **Родители:** Музыка.

**Муз.рук.:** Правильно! Мир музыки так чудесен, дорогие друзья, потому в нем без музыки обойтись никак нельзя!

**Муз.рук.:** А теперь я предлагаю

 В путешествие отправиться!

 В детство всем нам заглянуть,

 Ну, а вдруг понравится?

 Вы согласны? *(ответ родителей: «да!»)*

 В добрый путь!

 Не будем время мы терять,

 Команды будем собирать!

*(Звучит музыка. Музыкальный руководитель раздаёт нотки двух цветов, предлагает родителям построиться по командам, соответствующим цвету нотки, которую они получили. На обратной стороне написан текст пожелания другой команде.)*

**Муз.рук.:** Прежде чем пустится в путь, пожелаем друг другу что-нибудь!

***«Кричалка – приветствие»***

**Команда желтых:** Добро пожаловать, друзья!

 Мы рады видеть вас!

**Команда красных:** Мы здесь собрались, как семья,

 Настал наш звездный час!

**Муз.рук.:** Итак, команды к путешествию готовы!

 Королева музыки вас приглашает,

 И мастерские открывает.

 В них будут игры, танцы, смех.

 Вас ожидает здесь успех!

***Чистоговорка «Чемоданы собираем»***

*(автор О.С. Боромыкова)*

Чемоданы собираем *(кладут ладошку на ладошку)*

И в автобус загружаем *(складывают руки «полочкой» и меняют их местами)*

Пассажиры суетятся *(«моталочка»)*

На сидения садятся *(хлопают в ладоши)*

Уезжаем, уезжаем *(машут правой, а затем левой рукой – прощаются)*

Телеграммы посылаем *(кулачком правой руки стучат по левой ладони)*

Вот вокзал *(поднимают руки вверх)*

Автобус ждёт *(опускаю руки на колени)*

**Муз.рук.:** Я предлагаю вам пройти в автобус и занять свои места.

*(Все участники встают со стульчиков, обходят их кругом).*

***Танец-игра «Автобус»***

 *(нем. песенка, обр. Е. Железновой)*

1. Мы все в автобусе сидим *(сидят, руки лежат на коленях)*

 И сидим, и сидим.

 И из окошечка глядим,

 *(смотрят по сторонам, приставляя ладонь ко лбу)*

 Все глядим.

2. Глядим назад, *(поворот корпуса назад)*

 Глядим вперед, *(поворот корпуса вперед)*

 Вот так вот, вот так вот *(движения повторяются)*

 Ну что ж автобус не везет,

*(удивленно поднимают поочередно плечи)*

 Не везет.

3. Колеса закружились, *(«вертушка»)*

 Вот так вот, вот так вот.

 Вперед мы покатились, *(«вертушка» с наклоном вперед-назад)*

 Вот так вот.

4. А щетки по стеклу шуршат, *(«часики» руками)*

 Вжик-вжик-вжик – 2р.

 Все капельки смести хотят,

 Вжик-вжик-вжик.

5. И мы не просто так сидим

 Бип-бип-бип – 2р*. (хлопают правой ладонью об левую ладонь)*

 Мы громко, громко все гудим,

 Бип-бип-бип.

6. Пускай автобус наш трясет, *(сидят, немного подпрыгивая на стуле)*

 Вот так вот – 2р.

 Мы едем, едем все вперед, *(крутим руль вправо-влево)*

 Вот так вот!

**Муз.рук.:** Ну, вот мы и приехали. .

 *(встают возле стульчиков).*

***Пальчиковая игра «Ладушки»***

Ладушки-ладошки*, (4 хлопка)*

Заглянем мы в окошко *( рисуют «окошко» перед собой)*

Мы в окошко – тук-тук-тук *(стучат кулачком о ладошку)*

Открывайте! Я – ваш друг! *( руки разводят в стороны)*

Вытирайте ножки,

Заходите крошки! *(садятся на стульчики)*

**Муз.рук.:** Перед нами музыкальная гостиная. Вы все, наверно, когда-то мечтали стать музыкантами. Ну, вот сейчас ваша мечта начнёт потихоньку сбываться. Предлагаю командам озвучить текст, выбрав

для себя нужные музыкальные инструменты. *(1 мин)*

*(команды озвучивают текст песни «Паровоз»).*

Едет, едет паровоз —

Две трубы и сто колес,

Две трубы, сто колес,

Машинистом — рыжий пес.

**Муз.рук.:** А сейчас давайте мы все вместе представим, что находимся в концертном зале под названием «Восприятие».

 **Восприятие** является ведущим видом музыкальной деятельности. Через восприятие музыки ребёнок учится эмоционально откликаться на окружающую его среду. Я сейчас предлагаю вам прослушать фрагмент музыкального произведения, и сказать какую музыку вы услышали.

*(Команды слушают фрагмент «Волшебные колокольчики» муз. В.Моцарта)*

**Муз.рук.:** А сейчас послушайте, пожалуйста, что об этом произведении говорят дети подготовительной группы.

***Видеоролик.***

**Муз.рук.:** А чтобы наше весёлое путешествие запомнилось вам, я предлагаю вместе смастерить колокольчик. Подойдите, пожалуйста, к столам, на которых лежит раздаточный материал. Берётся стаканчик из-под йогурта. На дне стаканчика ножницами делается отверстие. Продевается верёвочка, которая предварительно продета через большую пуговицу, закрепляется. Стаканчик можно украсить, по желанию, цветной бумагой.

**Муз.рук.:** А вот автобус *(предлагает присесть на стулья),* который уже поджидает нас. И мы отправляемся с вами обратно.

***Танец-игра «Автобус»***

 *(нем. песенка, обр. Е. Железновой)*

1. Мы все в автобусе сидим *(сидят, руки лежат на коленях)*

 И сидим, и сидим.

 И из окошечка глядим, *(смотрят по сторонам, приставляя ладонь ко лбу)*

 Все глядим.

2. Глядим назад, *(поворот корпуса назад)*

 Глядим вперед, *(поворот корпуса вперед)*

 Вот так вот, вот так вот *(движения повторяются)*

 Ну что ж автобус не везет, *(удивленно поднимают поочередно плечи)*

 Не везет.

3. Колеса закружились, *(«вертушка»)*

 Вот так вот, вот так вот.

 Вперед мы покатились, *(«вертушка» с наклоном вперед-назад)*

 Вот так вот.

4. А щетки по стеклу шуршат, *(«часики» руками)*

 Вжик-вжик-вжик – 2р.

 Все капельки смести хотят,

 Вжик-вжик-вжик.

5. И мы не просто так сидим

 Бип-бип-бип – 2р*. (хлопают правой ладонью об левую ладонь)*

 Мы громко, громко все гудим,

 Бип-бип-бип.

6. Пускай автобус наш трясет, *(сидят, немного подпрыгивая на стуле)*

 Вот так вот – 2р.

 Мы едем, едем все вперед, *(крутим руль вправо-влево)*

 Вот так вот!

**Муз.рук.:** Ну, вот мы и приехали. Проделан долгий путь.

Чему-нибудь и как-нибудь

Вы научились понемногу? *(Да.)*

И в детство вы нашли дорогу? *(Да.)*

Ну что ж, оценим ваши знанья. *(Музыкальный руководитель берет корзинку с орешками.)*

Есть у меня орешки мудрости,

Чтоб каждый был всегда мудрец.

Их раздадим мы вам без трудности.

В одной пословице - начало,

В другой, естественно, конец.

*( Звучит музыка. Музыкальный руководитель раздаёт командам орешки. Родители открывают орешки. В ходе обсуждения собирают пословицы и поговорки по смыслу.)*

***Пословицы и поговорки.***

1. Детишек воспитать – не курочек пересчитать.

2. В одиночку не одолеешь и кочку.

3. Ребенок – это воск, что хочешь, то и сольешь.

4. Играть играй, да дело знай.

**Муз.рук.:** Какие мудрые пословицы… Они подтверждают:

 Нет ничего прекрасней на свете

 Счастливой и дружной семьи,

 Где мамы и папы, и внуки, и дети,

 Живут в мире, дружбе, любви!

**Муз.рук.:** Не было бы родителей – не было бы ребенка. Не было бы праздников, напряжения мысли, всплеска бурных эмоций.

Родители – это те, кто всегда заставляет нас быть в тонусе, следить за собой и выстраивать сложные отношения. Мы и родители – звенья одной цепи.

 Но мир без искусства

 Нам всем будет тесен,

 Вы все убедились, друзья.

 А музыка – главное чудо на свете,

 Без музыки жить нам нельзя!

На память о нашей встрече хочется подарить вам колокольчики, которые вы сделали своими руками, с наилучшими пожеланиями о новых встречах. Всем большое спасибо.

**Литература:**

1. Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. - М.: Сфера,2009.

2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным

сопровождением. - СПб.: “Детство-Пресс”, 1999.

3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. - М.:“Издательство Гном и Д”, 2001.

4. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. - С-Пб.: Детство-Пресс, 2005.

5. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. - Москва: “Просвещение” “Владос”, 1994.